

Odysseia

CONNECTING ARTISTS WITH THE WORLD

VISÃO

A Odisseia trabalha em conjunto com artistas para que estes alcancem os seus objetivos profissionais.

MISSÃO

Além da profissionalização dos artistas, trazemos soluções completas para realização de exposições, atingindo colecionadores interessados em arte com significado. Estamos desenvolvendo um novo mercado e chamando a atenção do público porque temos alta qualidade, criamos exposições em locais inesperados e fazemos conexões entre artistas e galerias, museus, instituições e empresas.

NOSSOS VALORES

- **SER RESPEITOSO** – com clientes, empresas parceiras e artistas.
- **PROCURAR DE FORMA CURIOSA** – conhecimento, parcerias, novas ideias, novos produtos, sucesso.
- **SER CORAJOSO E OUSADO** – não temos medo de experimentar ideias nas quais acreditamos.
- **SER RESILIENTE** – não desistimos fácil
- **SER FLEXÍVEL** - sem ir contra os nossos valores e visão, tudo bem mudar.

O PROBLEMA

Artistas talentosos têm dificuldade em profissionalizar e divulgar seu trabalho.

Pessoas interessadas em ingressar no mundo da arte têm dificuldade em achar obras acessíveis, ou entrar em contato com a arte fora do circuito galeria-museu.

As empresas almejam ser inovadoras em seus projetos, mas faltam ideias e tempo para desenvolvê-los.

A SOLUÇÃO

Profissionalizar o trabalho dos artistas (documentação, catálogos, site, logística, exposições)

Verder arte de qualidade a valores acessíveis. Realizar exposições com temas relevantes e interessantes em locais inusitados.

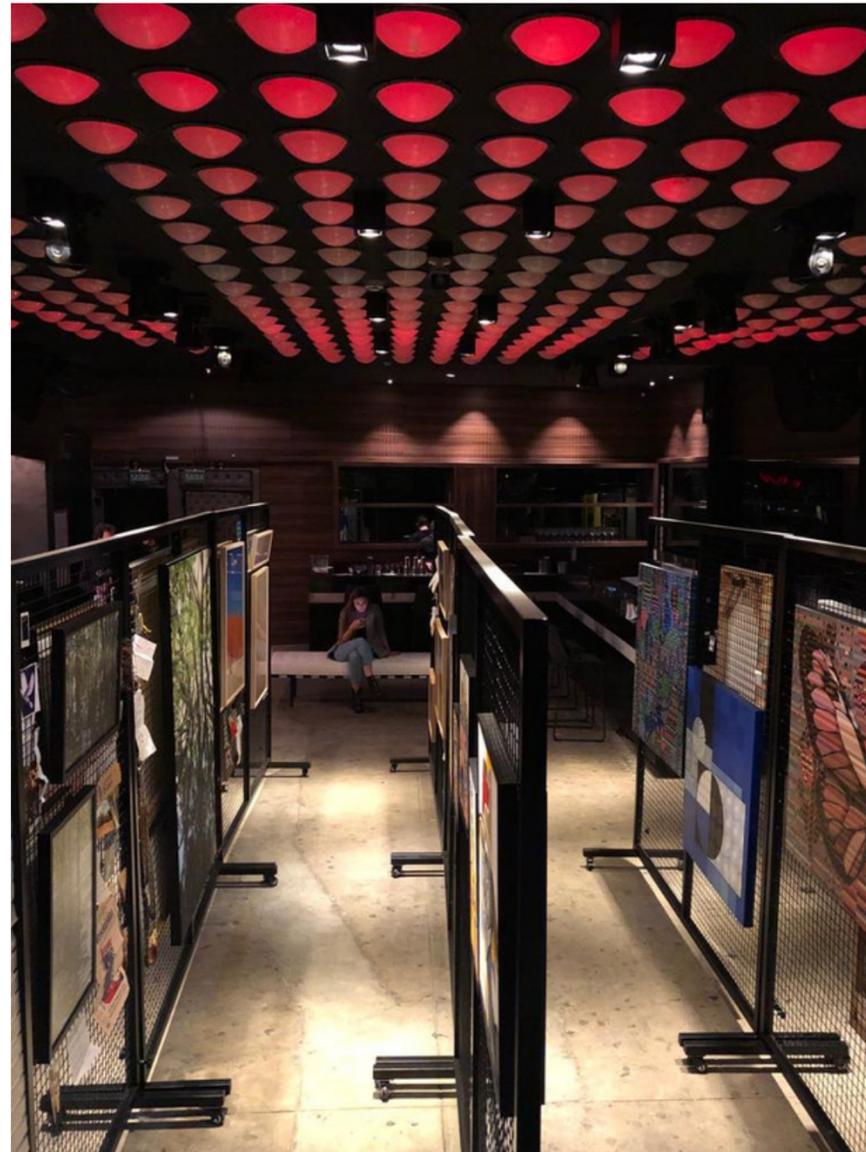
Fazemos a ponte entre artistas e empresas, oferecendo projetos de curadoria com conceitos fortes e inovadores..

SOBRE NÓS

- A Odisseia foi fundada em julho de 2021 por um fotógrafo, um pintor e um designer de interiores, com formações e ideias diferentes.
- A Odisseia desenvolve o material de cada artista, promove exposições pop-up, vende as obras a clientes finais. Também estabelecemos contato com parceiros como museus, galerias, curadores, instituições e empresas.
- Idealizamos e criamos todo o conceito para exposições, fazendo a curadoria de local, artistas e design.
- Buscamos patrocínios de empresas interessadas em nossos projetos, de forma independente ou através da Lei de Incentivo à Cultura.

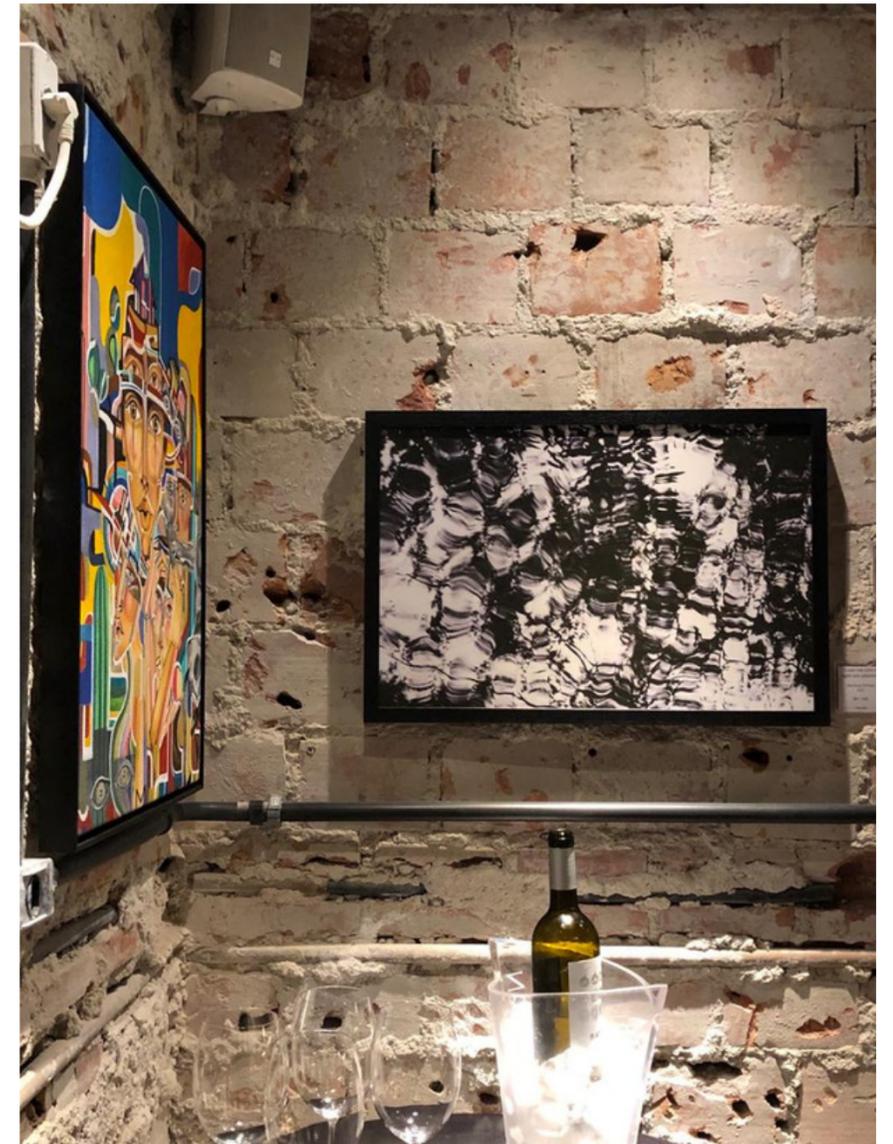
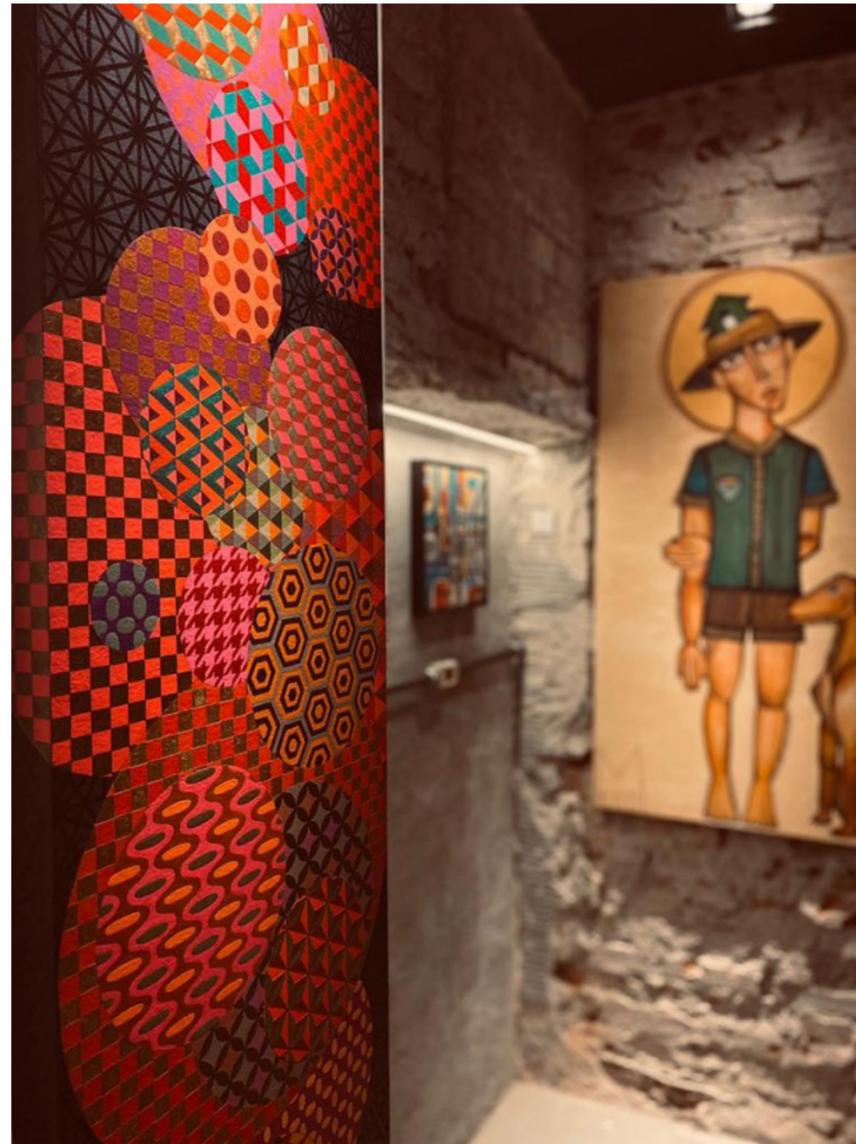
EXIBIÇÕES

CLUBE VIBE - CURITIBA
espaço para exposições PupUp



EXPOSIÇÕES

TESOROS DE CUBA - CURITIBA
local secreto para pequenas exposições, palestras e
degustação de vinhos para convidados



EXPOSIÇÕES

CASA VIOLETA - MANAUS
PopUp - Março, 2022



EXPOSIÇÕES

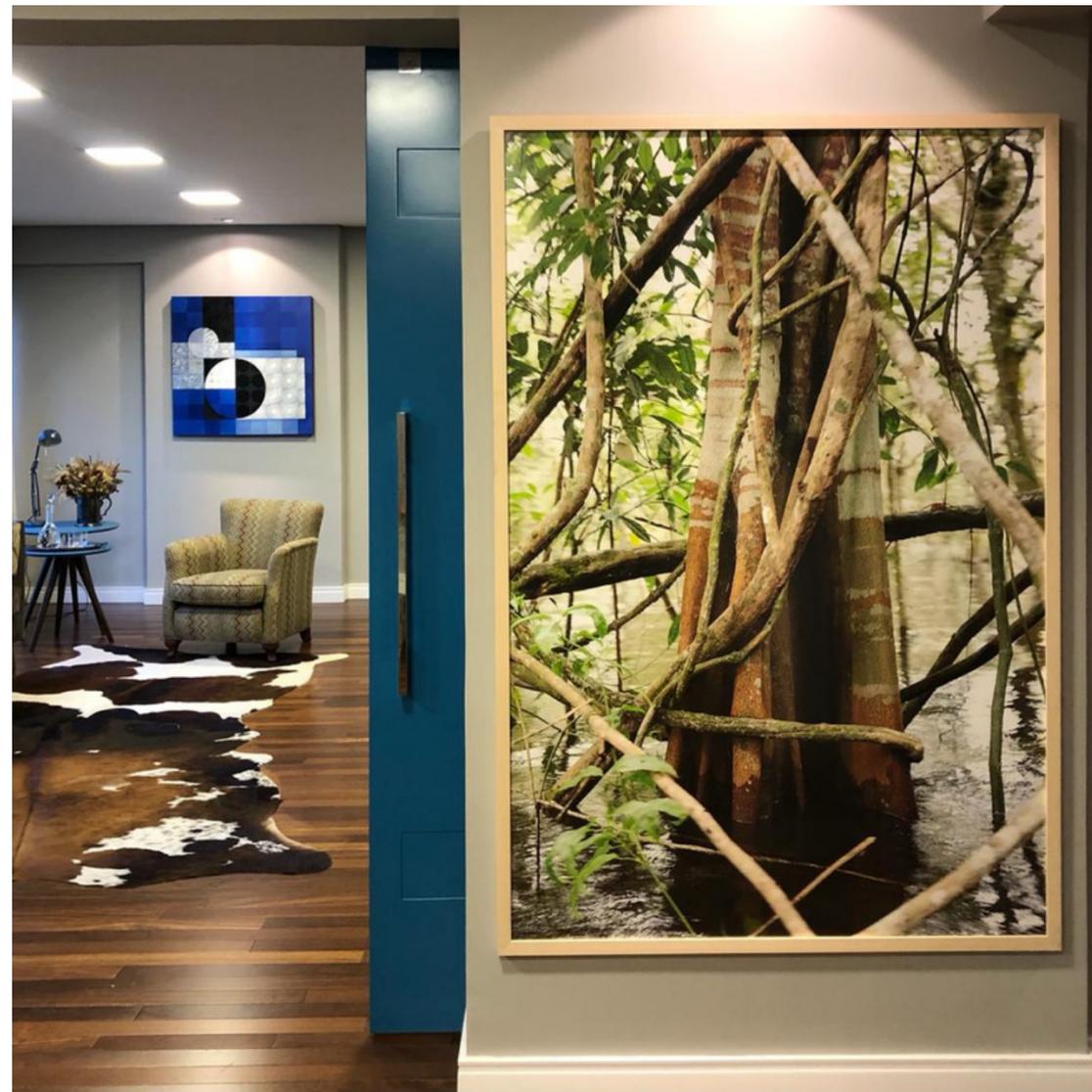
GALERIA A PLUS A - VENEZA
Participação na Supa Store, com Sarah
Staton - setembro, 2022



NOSSO ESCRITÓRIO

Onde recebemos clientes e temos um pequeno acervo.

Com sede em Curitiba, Brasil



REPERCUÇÃO

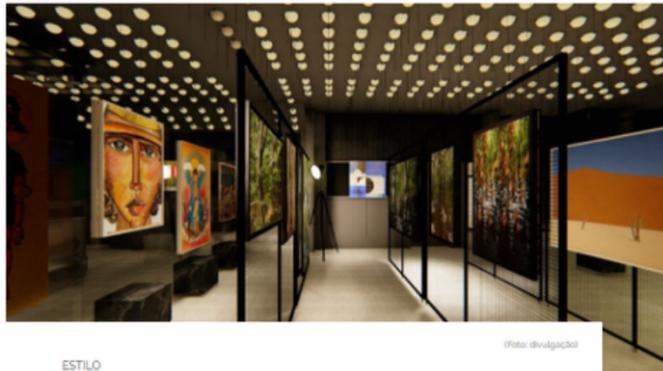
p-se-transformam-em-espaco-multicultural/

ricmais Notícias Esportes Entretenimento Vídeos



TOPVIEW

FASHION ▾ ESTILO ▾ SELF ▾ PODER ▾ TV RÁDIO EMBAIXADORES COLUNISTAS



(Foto divulgação)

ESTILO

Club Vibe e Fun'iki Rooftop se transformam em espaço multicultural

01/12/2021
por Redação



O Club Vibe sempre foi um espaço de arte e cultura. Primeiramente musical, ativo desde 2001, com as pistas de dança, e então gastronômico e de alta coquetelaria com a inauguração do Fun'iki Rooftop em abril de 2021. Agora, o tradicional clube de música eletrônica reabre as portas e ainda traz um novo viés artístico: a pista de dança como um espaço multicultural com exposições, conferências e showrooms.

A estreia dessa nova fase cheia de possibilidades será com a Galeria Odisseia, que ocupará a pista de dança com uma exposição a partir do dia 4 de dezembro: Vernissage Odisseia com os artistas Henrique Schmel, Maria Xilo e Sergio Teixeira.

Maza Lopes

Thais Domingues Maza Lopes | Investimentos em Arte

VERNISSAGE DIVERSO

O Diverso, que se define pelo que não se assemelha, cria conexões quando a ancestralidade e a urbanidade das obras dos artistas coexistem e se complementam, dando origem um emaranhado de formas, cores, estilos e dimensões. Esse é o conceito do Vernissage Diverso, que acontece desde sexta-feira passada, no espaço de artes Casa Violeta, reunindo a arte contemporânea de Henrique Schmel, Helerson da Maa, Turenko Bepi e Raio Campos. O propósito é apresentar a

simbiosa entre expressões artísticas tão diferentes e tão semelhantes. Diferentes na forma, mas com inspirações, intuições e temáticas que convergem entre si. A ancestral, ancestral, escomposita, por exemplo, é referência nas obras dos artistas. Nas fotografias de Schmel, nos copanos de Helerson, no grafismo dos quadros de Turenko e nos grafismos gigantes de Raio.

Mas, além da genialidade dos artistas, o Vernissage surpreende pelo local da exposição, que já começa desconstruindo o modelo padrão de galeria. É uma casa que lembra a do avô de tanto aconchego, cercada de plantas e objetos de arte por todos os cantos. O nome, Casa Violeta, é uma homenagem à nordestina de Jardim de Piranhas - RN, Maria Violeta Freire, que morou em Manaus por várias décadas, inclusive na casa que recebe seu nome.

Aíla, a casa, acam como a vida de Violeta, não teve projeto. Ela cresceu naturalmente. Mas, desde que os mu-

ros se argueram a casa virou um refúgio, um santuário. Por isso, brancos dão a sensação de mundo imenso, infinito e criativo, descreve Henrique Schmel, que reside atualmente na lugar. Violeta significa proteção, lealdade, modestia e dá nome à flor de cor rosa.

A curadoria do vernissage é uma realização da Casa Violeta, da Odisseia Galeria, de Curitiba - PR, e da Galeria Verde, com apoio local da loja FazFaz, de Adriana Verde.

A designer de interiores da galeria Odisseia, Thais Domingues, explica que além de criar pontos para artistas amazenses, dando visibilidade ao seu trabalho aqui e fora do Amazonas, a intenção com a exposição é também oferecer um espaço ou ambiente mais democrático para se ter contato com a arte. Sem importar-se com vestimentas, as pessoas frequentam de camiseta, de bermuda e, também, de terno. A ideia é que todos tenham acesso à arte, sem amarras.



Thais Domingues, Adriana Verde diante do grafismo de Turenko, Documentação de Bepi em figuração e relação sociedade, No Canyon, Helson Prado e Darcilene Nogueira, Adriana e Eduardo Volobaj, Paula Guatín, Luciana Novais e Celso Santos, Elaine e João Mesari, Mira Silva, Luiza Leite e a arte de Helerson de Maa, Helson Torres, Udo de Farn que nem o marido Raio, Gina, Sarmiento, Ricardo e Ana Clara Turenko Bepi, claro, prestigiando a arte de Turenko e Nitoz após casa, Jorge e Luiza dos Santos



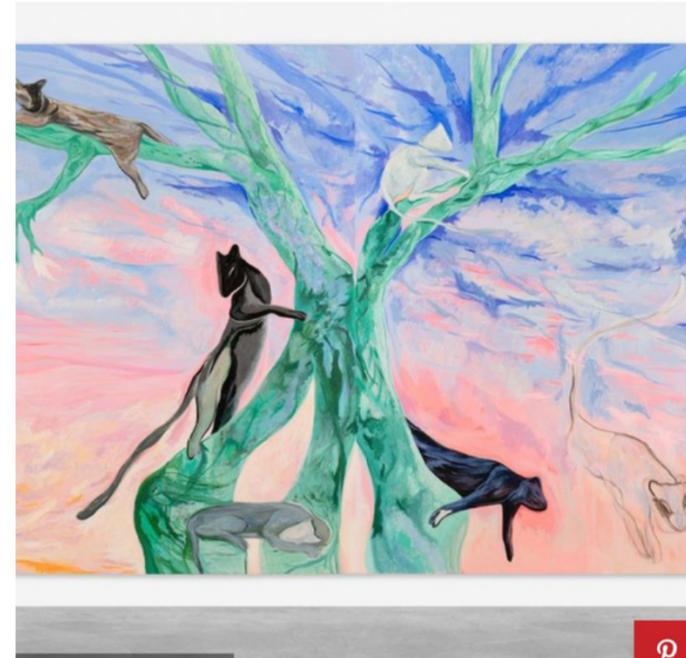
Paulo Diniz sob o pretexto da Casa Violeta, Claudio Amato, Lucilene e Mir, Turenko Bepi, Vitor Gomes, Maza, Durante a comemoração do aniversário da Escola de Educação Física do Exército, na Ilíca - RJ, o militar Nelson Pinto

Arte > What's On

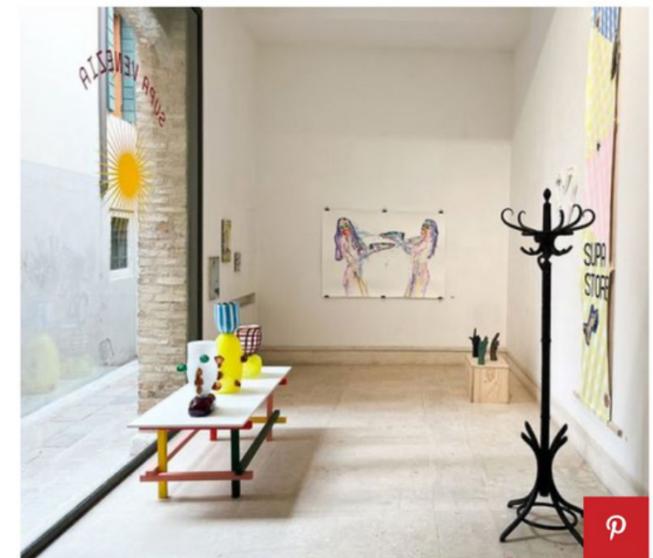
L'AGENDA DELLE MOSTRE DA VEDERE QUESTA SETTIMANA IN TUTTA ITALIA

Disegno, pittura, scultura, oltre a land art e architettura, al mondo degli NFT e all'arte digitale: 13 appuntamenti in gallerie, musei ma anche in location inedite o a cielo aperto

Di SILVIA AIROLDI 03/09/2022



aplusa.it



courtesy Photo

Vivaci trasparenze: ceramiche di Yaozhou dalla collezione Shang Shan Tang, Venezia. Le ceramiche cinesi delle manifatture di Yaozhou sono le protagoniste della mostra, a cura di Sabrina Rastelli, allestita al MAOV Museo d'Arte Orientale di Venezia. In particolare, fu proprio la fornace di Yaozhou (qui si trova il famosissimo esercito di

A COMUNIDADE E O MEIO AMBIENTE

Em 2023 nossas exposições são engajadas em questões, soluções e questionamentos ambientais ou sociais.

Além do belo e interessante, buscamos o questionamento e maior conhecimentos sobre questões ambientais e sociais enfrentadas na contemporaneidade.

Somos de um país cheio de cores e sombras: *"No meu dia a dia convivo com pessoas que não têm casa, ou passam fome, mas são sorridentes, são grandes criadores. Convivo com pessoas que não têm saneamento básico, mas moram no país com mais belas cachoeiras e água potável em abundância."* - Thaís Domingues

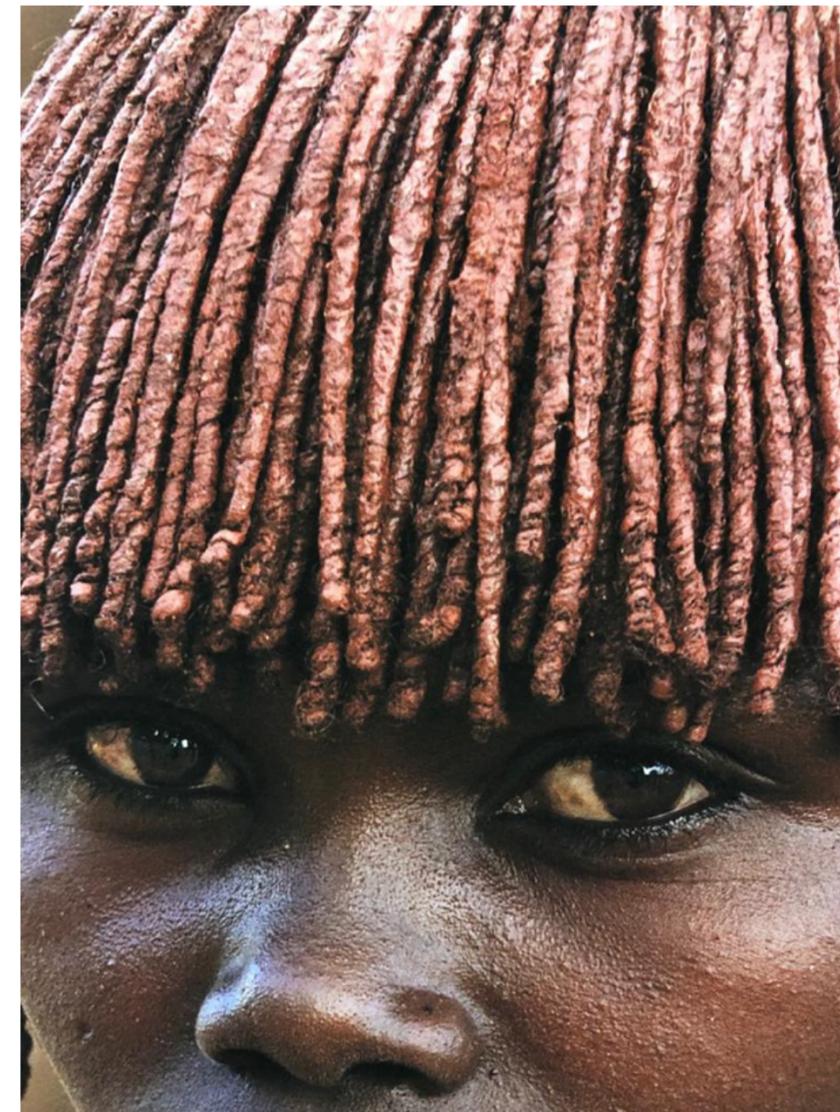
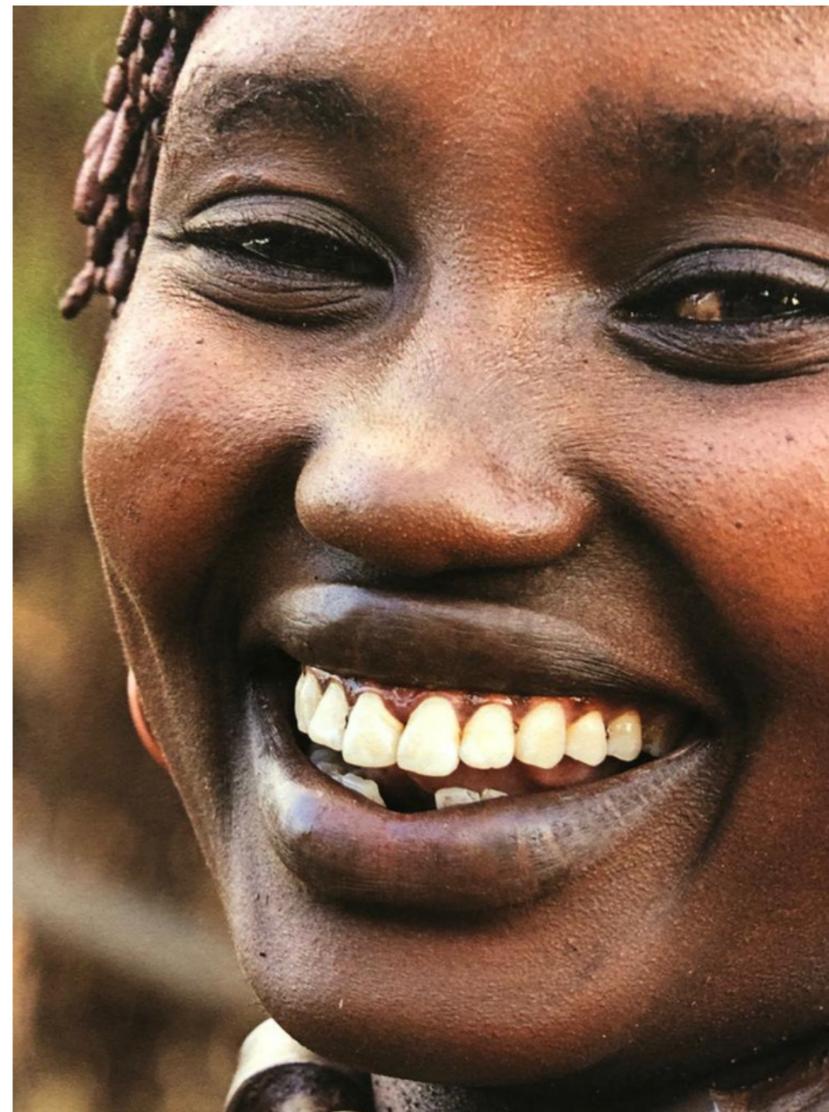
Representamos artistas de diversos locais do Brasil, visando compartilhar as peculiaridades de nossa cultura com o mundo. Como forma de **devolver algo à nossa sociedade**, pretendemos tornar a **arte mais acessível**.

IMPRESSÃO FINE ART

Nossas fotografias e edições são impressas em qualidade fine art pelo nosso atelier parceiro, que possui certificado Hahnemuhle Studio e Certificado Canson Print Excellence dentro do programa Certified Printer.

A impressão fine art pode durar mais de 200 anos sem perdas e tem qualidade museológica.

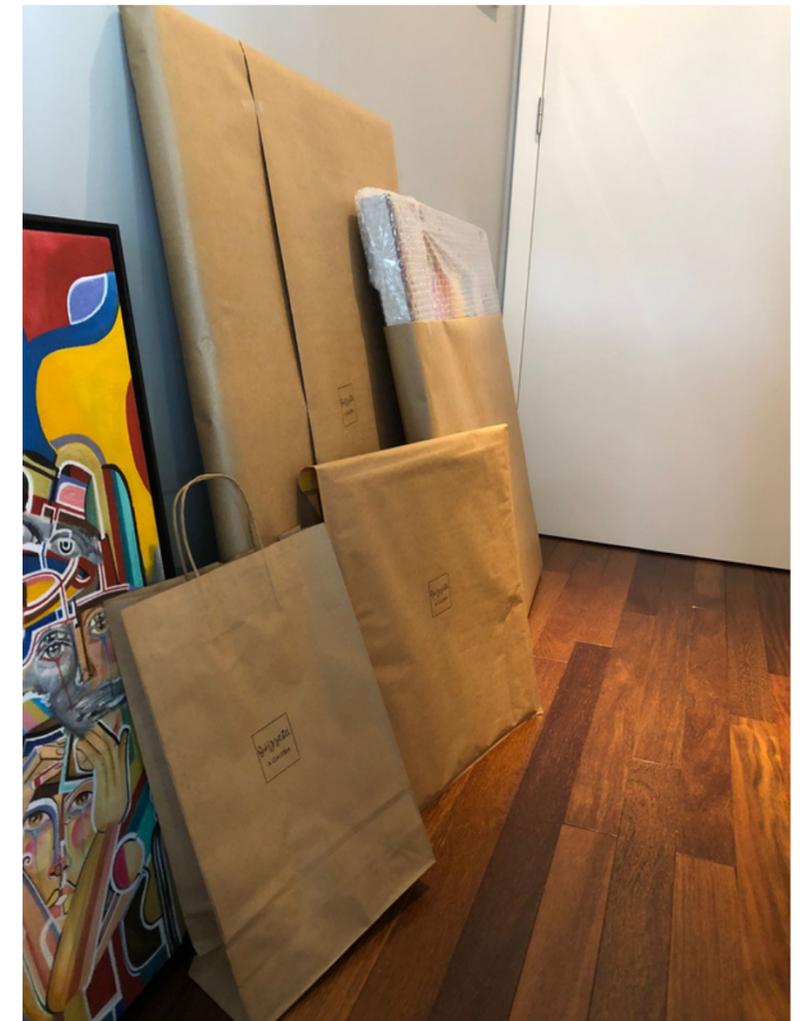
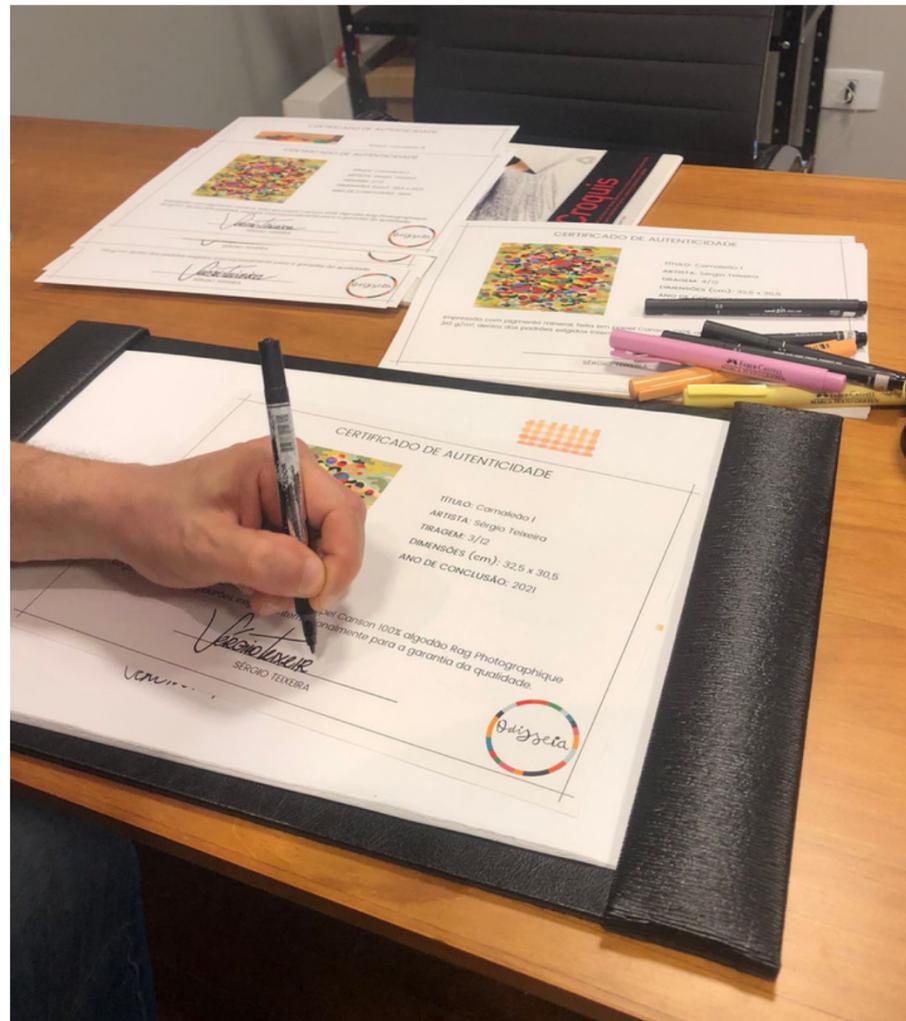
Os detalhes são alcançados com perfeição porque a impressão é feita com papel 100% algodão, utilizando tintas originais com pigmento mineral à base de água em impressoras de 11 cores.



CERTIFICADO E CHANCELA

Todos os nossos trabalhos têm edições limitadas ou únicas. As obras de arte são vendidas com certificado de autenticidade assinado e chancela. Damos a oportunidade do investimento em arte de qualidade.

As obras podem ser enviadas para diversos países, com seguro e seguindo um padrão de embalagem.



Odisseia

 https://www.instagram.com/odisseia_____

 <https://www.odisseiaproject.com/>

 +55 41 9 9208-1385
THAÍS DOMINGUES